

DOSSIER DE PRENSA – NOVELA

LA ÚLTIMA MENTIRA

Thriller psicológico / Suspense

Paul Albert

«Enterró a su esposa. Ignoraba que aún podían arrebatarle la verdad.»

SINOPSIS

Tras la muerte de su esposa, William Brown, escultor y profesor de Bellas Artes, intenta recomponer su vida mientras enfrenta una profunda crisis personal y económica. El fallecimiento parece un hecho cerrado para todos... hasta que una llamada inesperada altera ese equilibrio precario.

Lo que comienza como una oportunidad para salir a flote lo introduce en una red de corrupción, dinero ilícito y amenazas veladas, obligándolo a actuar como testaferro de un engranaje criminal que no comprende del todo.

Aislado y cada vez más vulnerable, William se apoya en su mejor amigo, consciente del peligro que lo rodea, mientras sus cuñados lo acompañan y sostienen emocionalmente, ajenos a la amenaza.

A medida que la presión aumenta, la novela se adentra en la psicología de un hombre acorralado, obligado a tomar decisiones extremas en un entorno donde la verdad se convierte en un riesgo.

SOBRE LA NOVELA

La última mentira es un thriller psicológico centrado en cómo el dolor, la culpa y el duelo pueden ser utilizados como herramientas de manipulación. La historia construye un clima de sospecha permanente, donde la verdad no se oculta por elección, sino por imposición.

Con una prosa tensa y atmosférica, la novela se adentra en la psicología de un hombre vulnerable, empujado a tomar decisiones extremas en un entorno donde la verdad se convierte en un riesgo.

EJES TEMÁTICOS

- El duelo y sus efectos psicológicos
 - La manipulación del dolor como herramienta de poder
 - La culpa inducida y la vulnerabilidad emocional
 - El silencio como forma de complicidad
 - La verdad como amenaza, no como alivio
-

SOBRE EL AUTOR

Paul Albert es un autor uruguayo que escribe bajo seudónimo. Su narrativa explora el conflicto desde una dimensión psicológica y emocional, donde los hechos importan tanto como sus consecuencias internas.

Cree que una buena historia debe incomodar, emocionar y mantener al lector en vilo hasta la última página.

La última mentira es su primera novela.

DATOS DEL LIBRO

- Género: Thriller psicológico / Suspense
 - Formato: 23 × 15 cm
 - Páginas: 343
 - ISBN: 978-9915-43-650-0
-

CONTACTO

infopaulalbert@gmail.com